

ENCHANTEMENT!

Poem by Jules Ruelle

Music by JULES MASSENET

N° 2.

Andante.

CHANT. *mf*

PIANO. *f* *p*

Comme un ray - on qui

luit, Toi, qui viens dans la nuit, Beauté qui m'as sé - duit Et dont mon cœur chérit l'i -

più p

- ma - - ge, Es - tu l'an - ge gar - dien, Mys - tique et doux li -

sost. p

p *dim.*

- en? Es - tu l'al - mée, ou bien Un a - do - rable et vain mi -

dim.

pp *mf* *expressif.*

- ra - ge? Es - tu le dé - ses - poir In - sen - sible à la

sost.

cresc. *f* *rall.*

plain - te? Viens-tu du gouf - fre noir Ou de la sphè - re

sost. *f* *sost.* *rall.*

avec la voix. *sost.*

Ped.

a Tempo. *p*

sain - te? Qu'importe! Eu te cher - chant, Dans un rêve en - i -

a Tempo. *p* *cresc.*

_vrant, Mon cœur char-mé plane et t'im - plo - re. An - ge, Sylphe ou Pé-

più f

stringendo. *più mosso.*

_ri, — Ô toi qui m'as sou - ri, Qui donc es - tu? Je n'en sais

più ff stringendo. *più mosso.*

rall. *dim. p sf* Tempo 1º

rien, mais je t'a-do - re!

Tempo 1º *f*

pp *p* suivez.

Ped. * *f*

mf

Pendant les soirs d'é-

f *p*

-té, — Que de fois j'ai chan - té! — Va - po - reu - se beau -

-té, Tou_jours tu gar_des le si - len - ce. Pourtant l'ar_dent sou -

p *mf*

sost.

-pir Des fleurs et du zé_phir Et le ciel de sa_phir, Tout me ré_vè_le ta pré -

- sen - ce. Parfois je fus ra - vi, Croyant voir ton sou - ri - re Éclairer l'in_fi -

p *sf* (sans respirer)

sost. *p* *sf* *sost.*

